

Séminaire doctoral

Responsable: Christophe Viart

Le langage autorisé

École doctorale 279 APESA

Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Centre Saint-Charles, 47 rue des bergers, Paris 15

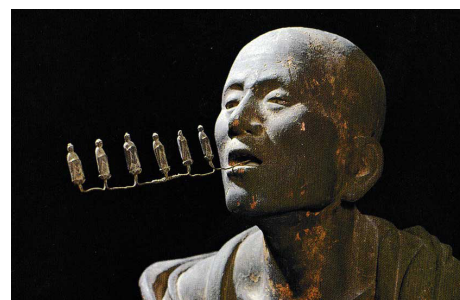
salle de l'école doctorale 244

mercredi 10 avril 2019, 17h-20h

«Le lieu est la parole, la parole est le lieu.»

Rencontre avec

Agnès Thurnauer



Agnès Thurnauer a toujours pratiqué la peinture comme une conversation ininterrompue avec l'espace de la représentation. Elle commence à montrer son travail dans les années 2000 avec une exposition monographique au Palais de Tokyo et à la galerie Hussenot. L'absence de considération stylistique lui permet de convoquer autant la figure que l'abstraction et l'écriture. Elle considère que la peinture est forcément chose mentale, au sens où le concept n'est jamais dissocié du sensible. Elle s'intéresse à ce que le tableau peut nous dire, comment il joue de l'histoire, de la géographie, de la narration, du genre, en produisant des espaces de déambulation pour le spectateur. Son travail plus récent en sculpture propose une lecture physique du langage que le spectateur investit autant avec son regard qu'avec son corps. Que ce soit en deux ou en trois dimensions, l'œuvre d'Agnès Thurnauer se donne à lire, au sens où sa parcourabilité résulte d'une potentialité reconduite. La représentation est un espace ouvert que nous sommes invités à parcourir, dans une relation de réciprocité avec l'œuvre. Car « le lieu est la parole, la parole est le lieu » (Paulo Pires do Vale).

