

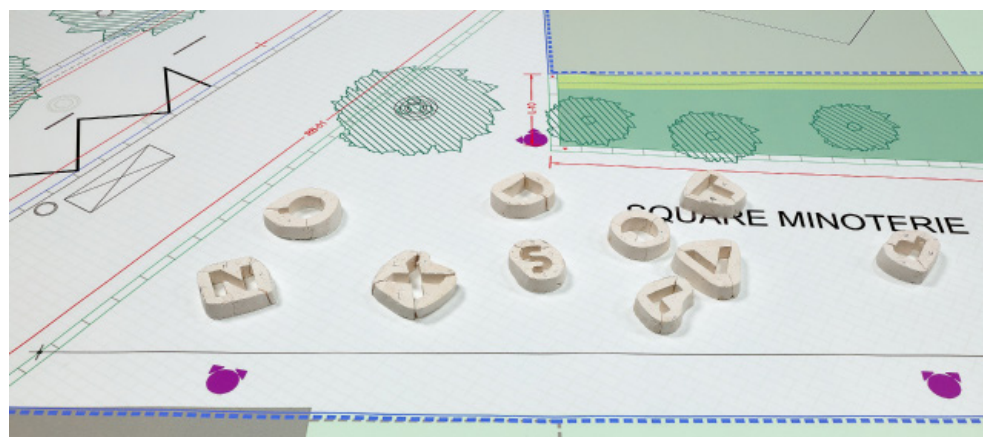
Une oeuvre en préparation

2019 / 2020

Oeuvre dans l'espace Public

Un territoire / une artiste / une oeuvre

«Matrice» Agnès Thurnauer



© Serge Renaudie

THURNAUER Agnès
Etude pour la ville d'Ivry-sur-Seine, 2019
FNAC 2019-0006 (1 à 21)
Centre national des arts plastiques
© Adagp, Paris / Cnap / Crédit photo :
Fabrice Lindor

Images non contractuelles

Contact presse

Galerie Fernand Léger :
galeriefernandleger@ivry94.fr
tél +33(0)1 49 60 25 09

Cabinet du maire,
ville d'Ivry-sur-seine :

Julien Pontes
jpontes@ivry94.fr
tél +33(0)1 49 60 24 23



En partenariat avec l'aménageur de la Zac Ivry confluences Sadev94 et le Ministère de la Culture - DRAC d'Île-de-France, la ville d'Ivry sur Seine continue son action de développement de l'art dans l'espace urbain en intégrant une œuvre d'Agnès Thurnauer sur son territoire.

En 2016, dans le cadre de la préparation de son exposition à la Galerie Fernand Léger, Agnès Thurnauer avait entamé une réflexion sur l'inscription de ce travail sur le langage à l'échelle de la Ville.

En 2019, le projet «Matrice» passe donc de l'espace d'exposition (échelle «sol» : 5 à 10 cm) à l'espace public (échelle «assise» : 45 cm). Constituée de moules de lettres matérialisant l'ouverture et la potentialité du langage, «Matrice» comporte les 20 consonnes de l'alphabet à hauteur d'assise, réalisées en bronze et implantées dans le passage du square de la minoterie. Les voyelles seront quant à elles produites à l'échelle «main» (2 cm) et offertes aux Ivryens habitant à proximité de l'oeuvre. Ainsi langage urbain et langage intime se complètent et se répondent.

L'oeuvre sera installée et inaugurée en 2020. Elle donnera lieu à une interface avec le public et les établissements scolaires sous la forme d'ateliers, de rencontres et de lectures élaborés avec les services de la Ville. Une édition viendra retracer l'histoire du projet depuis ses prémices.